

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RINALDI ENRICO**
Indirizzo **VIA CARLO EMILIO GADDA N. 151, 00143 ROMA**
Telefono **3392454166**
Fax
E-mail **enrico.rinaldi@cultura.gov.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 17 gennaio 1969

- Direttore del Parco Archeologico di Sepino
- Direttore regionale Musei del Molise

Vincitore del Bando internazionale per il ruolo di Direttore del Parco Archeologico di Sepino e della Direzione Regionale Musei del Molise (Ministero della Cultura). DDG MiC n.90 del 4 febbraio 2022, registrato in Corte dei Conti il 6 aprile 2022 al n.878

- Segretario Regionale *ad interim* per il Molise (fino al 31.12.2022)

Decreto del Segretario Generale del Ministero della Cultura n. 580 del 5 luglio 2022 registrato in Corte dei Conti il 29 luglio 2022 al n. 2038

- Archeologo PhD
- Specialista in Restauro dei Monumenti
- Esperienza ventennale nell'ambito delle attività di ricerca, tutela e valorizzazione
- Già componente dell'Ufficio di Staff del Direttore Generale Musei
- Già Responsabile di Commessa Ales S.p.A.
- Già Professore a contratto presso la Scuola Superiore Meridionale e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici SISBA

- da marzo 2022 in corso

**Direttore del Parco archeologico di Sepino
Direttore regionale Musei del Molise**

Vincitore del Bando internazionale per il ruolo di Direttore del Parco archeologico di Sepino e della Direzione regionale Musei del Molise (Ministero della Cultura):

Gestione e coordinamento delle risorse umane e strumentali del Parco archeologico di Sepino e della Direzione regionale Musei del Molise;

Gestione dell'iter amministrativo di attuazione del Parco archeologico di Sepino e degli organi collegiali (Collegio dei revisori dei conti, Consiglio di Amministrazione, Comitato scientifico);

Gestione delle procedure amministrative e finanziarie del Parco archeologico di Sepino e della Direzione regionale Musei del Molise;

Programmazione delle attività di ricerca, tutela e valorizzazione del Parco archeologico di Sepino e della Direzione regionale Musei del Molise (rimodulazione di finanziamenti esistenti e individuazione di nuovi fonti di finanziamento da dedicare ad attività di ricerca, tutela e valorizzazione; accordi con Istituti di Ricerca pubblici e privati; riapertura del Castello di Gambatesa e del Museo archeologico nazionale di Santa Maria delle Monache; prolungamento degli orari di apertura di tutti i musei della DRM; riorganizzazione degli Uffici della DRM e delle posizioni organizzative dei Musei; selezione e conferimento di incarichi di direzione DRM non aventi funzione dirigenziale);

Gestione delle attività di promozione e conoscenza del Parco Archeologico di Sepino e della Direzione regionale Musei del Molise (creazione di un servizio di promozione e comunicazione della DRM; progettazione del sito web del Parco archeologico di Sepino e del sistema di promozione, comunicazione e immagine coordinata del Parco; azioni sinergiche con Enti locali e partecipazione ad eventi promozionali di carattere nazionale)

Studi di fattibilità per attività di monitoraggio microclimatico e di conservazione preventiva per i Musei e le Aree archeologiche pertinenti alla Direzione regionale Musei del Molise

- da luglio a dicembre 2022

Segretario Regionale *ad interim* per il Molise

Decreto del Segretario Generale del Ministero della Cultura n. 580 del 5 luglio 2022 registrato in Corte dei Conti il 29 luglio 2022 al n. 2038

Gestione delle risorse umane e strumentali, prevenzione del rischio corruttivo e trasparenza dei processi amministrativi

- Predisposizione di modalità operative idonee a favorire una maggiore compartecipazione del personale alle attività dei diversi uffici;
- Condivisione di fasi procedurali complesse tra Dirigente e Funzionari;
- Suddivisione dei compiti ed equa distribuzione degli incarichi;
- Costante monitoraggio dell'attività svolta e coinvolgimento di più Funzionari all'interno dei procedimenti di affidamento degli appalti pubblici;
- Intensificazione di azioni volte a neutralizzare potenziali situazioni di conflitto di interesse con riguardo ai ruoli di RUP e D.L.;
- Verifica dell'insussistenza di cause di incompatibilità con imprese aggiudicatrici;
- Rispetto dei termini di pubblicazione con riguardo alle procedure di affidamento di appalti pubblici;
- Applicazione del principio di rotazione degli affidamenti e degli inviti ai sensi dell'art. 30

del codice dei contratti pubblici;

- Aggiornamento dati inerenti il dirigente (CV e atto di conferimento del suo incarico);

- Pubblicazione dati concernenti l'articolazione degli uffici, le competenze di ciascun ufficio e i tassi di assenza del personale;

- Pubblicazione dei provvedimenti dirigenziali, determine a contrarre e provvedimenti di aggiudicazione;

- Pubblicazione dei provvedimenti finali dei procedimenti di scelta del contraente per l'affidamento di appalti di lavori, servizi e forniture;

- Pubblicazione avvisi di indagini di mercato ovvero di formazione di elenco di operatori economici;

- Pubblicazione accordi stipulati con altre amministrazioni ai sensi di quanto disposto dall'art. 23 d.lgs. 33 del 2013;

- Pubblicazione del registro degli accessi, aggiornato con cadenza semestrale, contenente l'elenco delle richieste di accesso (atti, civico e generalizzato), con specifica indicazione dell'oggetto e della data della richiesta, nonché del relativo esito della decisione;

- Pubblicazione della modulistica necessaria, al fine di agevolare il cittadino nella formulazione delle istanze di accesso;

- Pubblicazione dei provvedimenti di tutela e valorizzazione;

- Utilizzo del PAT per adempiere agli obblighi pubblicazione.

Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del MIC

- Attuazione interventi di tutela del patrimonio culturale nel territorio di competenza;

- Riorganizzazione dell'Ufficio dell'Unità di Crisi Coordinamento Regionale (UCCR);

- Convocazione CoRePaCu;

- Programmazione lavori pubblici 2022-2024, finanziata ai sensi dell'art.1 commi 9 e 10 della L.190/2014;

- Espletamento attività di verifica e dichiarazione dell'interesse culturale;

- Svolgimento compito di stazione appaltante e supporto agli uffici periferici per l'adozione degli atti delle procedure di gara;

- Attività di gestione delle risorse umane mediante la stipula di contratti con il nuovo personale immesso in servizio;

- Cura delle relazioni sindacali;

- Adozione di provvedimenti necessari al pagamento di somme tenute a corrispondere;

- Stipula di accordo tra il Segretariato Regionale per il Molise e la Prefettura di Isernia per Lavori di recupero e messa in sicurezza della Chiesa nel Complesso monumentale di S. Maria delle Monache di Isernia - Importo € 1.532.340,00

ESPERIENZA LAVORATIVA

Incarichi in corso presso la Direzione Generale Musei

Componente e coordinatore di commissioni di esperti nominate dal Direttore Generale Musei, Prof. Massimo Osanna:

- Commissione di esperti per l'elaborazione di linee guida operative in merito alla Conservazione Preventiva e alla Manutenzione Programmata del Patrimonio Museale dello Stato (DDG del 9 maggio 2022, rep. 8287)

- Commissione di esperti per l'elaborazione di linee guida operative in merito al Rilievo dei Parchi Archeologici, Musei e Monumenti dello Stato (DDG del 12 luglio 2022, rep. 11595)

Sintesi delle maggiori esperienze lavorative maturate nel periodo 1998 – 2021

- da febbraio 2021
a febbraio 2022
 - Ufficio di Staff del Direttore Generale Musei (Ministero della Cultura)**
Quadro Ales S.p.A., supporto specialistico a favore della Direzione Generale Musei
 - Progetto conoscitivo dei livelli di manutenzione del Sistema Museale Nazionale
Ideazione, realizzazione e gestione del progetto conoscitivo relativo agli attuali livelli di manutenzione di tutti gli Istituti culturali che afferiscono al Sistema Museale - Musei Autonomi e Direzioni Regionali (ca. 480 tra parchi e musei archeologici, abbazie, architetture fortificate, complessi monumentali, chiese, musei d'arte moderna e contemporanea, gallerie, parchi e giardini storici).
 - Progettazione di un prototipo di gara europea a procedura aperta di servizi integrati di manutenzione programmata del Sistema Museale Nazionale
Progettazione tecnico amministrativa e scientifica, di un prototipo di gara europea per servizi integrati di monitoraggio, conservazione preventiva e conservazione diretta del patrimonio mobile e immobile afferente al Sistema Museale della Direzione Generale Musei.
 - Programmazione triennale dei LL.PP. 2021-2023
Supporto alla gestione dei fondi da assegnare alle Direzioni Regionali Musei, in relazione alle esigenze di manutenzione ordinaria e straordinaria, messa in sicurezza degli edifici, aree archeologiche e impianti, anche ai fini della pubblica fruizione.
 - Progetto di valorizzazione dei depositi museali
Studio di fattibilità del progetto di valorizzazione dei depositi della Direzione Generale Musei. Musei coinvolti:
 - Parco Archeologico di Sibari
 - Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia
 - Museo di Palazzo Mozzi Bardini (Firenze)
 - MUNDA, Museo Nazionale d'Abruzzo (L'Aquila)
 - Pinacoteca di Bologna, Palazzo Pepoli (Bologna)
 - Selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione presso gli Istituti periferici afferenti alla Direzione Generale del MiC
Coordinatore della Segreteria tecnica istituita a supporto tecnico-amministrativo dei lavori della Commissione di valutazione, con decreto del Direttore Generale Musei del 11.06.2021
- settembre 2020
 - Bando internazionale per il ruolo di Direttore del Parco Archeologico di Ostia**
- Idoneità al ruolo di Direttore (terna finale)
- da 2016 a 2020
 - Responsabile di Commessa Ales S.p.A. (società in house del MiC)**
(Parco Archeologico di Pompei; Parco Archeologico di Ostia; Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro; Polo Museale della Sardegna; Segretariato regionale della Sardegna)
 - Gestione tecnico-scientifica e amministrativa dei servizi di:**
 - Rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli Uffici
 - Potenziamento e miglioramento della fruizione
 - Manutenzione programmata delle aree archeologiche

-Rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli Uffici (Parco Archeologico di Pompei; Parco Archeologico di Ostia; Segretariato regionale della Sardegna) (anno 2020)

Gestione di figure professionali mancanti o carenti all'interno dell'organico (legali, ingegneri, architetti, geometri, contabili, amministrativi, informatici).

Articolazioni specifiche del servizio eseguito dalle sopra indicate figure professionali:

-area legale: attività finalizzata alla difesa degli interessi di natura giuridica, in tutti i campi del diritto che coinvolgono la vita amministrativa, alle questioni giudiziali e stragiudiziali inerenti le gare e gli appalti pubblici, nonché alle controversie in atto o potenziali;

-area amministrativa gare e contratti: gestione delle procedure amministrative relative alle gare e agli acquisti, con l'obiettivo di ridurre i tempi di espletamento degli appalti pubblici, in riferimento alla normativa vigente e al nuovo codice dei contratti D. Lgs. 50/2016 e ss.mm;

-area amministrativa contabilità: verifiche amministrative e contabili inerenti i diversi settori di interesse, in particolare nella gestione dei pagamenti e nel processo di semplificazione del rapporto tra pubblica amministrazione e operatori economici; supporto alla contabilizzazione delle entrate degli Istituti Autonomi (Parchi archeologici di Pompei ed Ostia) e alla gestione dei dati relativi al Bilancio;

-area risorse umane e controllo di gestione: ottimizzazione delle procedure amministrative relative alla gestione del personale dell'Amministrazione; miglioramento del flusso informativo tra i diversi uffici e monitoraggio della gestione della *performance* delle risorse assegnate;

-area comunicazione, web e social media: elaborazione e realizzazione delle strategie di comunicazione messe in atto su tutti i canali di comunicazione del Parco Archeologico di Pompei;

-area tecnico specialistica - uffici tecnici: attività specialistiche a supporto dell'Ufficio Tecnico del Parco; redazione dei quadri economici; predisposizione dei disciplinari tecnici; realizzazione di documenti contabili; sopralluoghi e misurazioni di cantiere; predisposizione di atti relativi a perizie di variante;

-area tecnico specialistica - supporto al RUP: affiancamento ai RUP e/o DL nelle fasi di progettazione esecutiva di interventi di messa in sicurezza, consolidamento e restauro; redazione di elaborati grafici; gestione del dossier di progetto;

-area tecnico specialistica - progettazione, monitoraggio e rendicontazione di progetti finanziati: gestione delle procedure per l'attuazione di interventi finanziati con fondi FSC (Fondi per lo Sviluppo e la Coesione 2014-2020, approvato con delibera CIPE n. 3 del 01.05.2016); monitoraggio e rendicontazione dei progetti finanziati; reperimento delle informazioni sulle diverse opportunità di finanziamento; gestione delle procedure per l'attuazione di partnership pubblico-privato

-Potenziamento e miglioramento della fruizione (Parco Archeologico di Pompei, Polo Museale della Sardegna) (anno 2020)

Potenziamento dei servizi di assistenza al pubblico, anche in lingua straniera, di accoglienza e sorveglianza, rispetto delle condizioni di sicurezza dei beni e segnalazione di eventuali peggioramenti dello stato di conservazione di murature o apparati decorativi

-Manutenzione Programmata delle Aree archeologiche (Parco Archeologico di Pompei, Parco Archeologico di Ostia, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro) (dal 2015 al 2020).

Progettazione, coordinamento e gestione di un servizio operativo specializzato coordinato da un team tecnico-scientifico costituito da figure professionali specialistiche (archeologi specializzati, architetti restauratori, restauratori di beni culturali, operai specializzati). Articolazioni specifiche del servizio:

-programmazione e coordinamento tecnico: tavolo tecnico multidisciplinare finalizzato

alla programmazione, gestione e coordinamento dei piani di manutenzione;
 -monitoraggio dello stato di conservazione e supporto alla progettazione: servizio ispettivo eseguito da team interdisciplinari;
 -conservazione preventiva e conservazione diretta degli apparati decorativi: attività di monitoraggio, prevenzione e 'cura' degli apparati decorativi parietali e pavimentali;
 -conservazione preventiva e conservazione diretta delle strutture murarie: conservazione diretta delle murature eseguita da operai specializzati; controllo delle crescite delle piante superiori; controllo dei movimenti delle acque meteoriche e dei sistemi di impermeabilizzazione e displuvio delle coperture o dei sistemi di deflusso antichi e moderni;
 -miglioramento della fruizione e del decoro: pulizia di assi stradali e aree fruibili.

- da 2001 a 2015 **Coordinatore tecnico-scientifico** delle attività di supporto alla tutela e alla valorizzazione delle strutture archeologiche presso gli Scavi di Ostia antica (programmazione, coordinamento e documentazione interventi di bonifica della vegetazione, conservazione diretta, conservazione preventiva)
 -Consulente esterno (2001-2012) e Responsabile di Progetto (2012-2015) Ales S.p.A.,
- da 2012 a 2014 **Consulente scientifico della Soprintendenza** per i lavori di studio e restauro del settore meridionale del Decumano negli Scavi di Ostia antica (studio storico-critico dei monumenti, progettazione degli interventi conservativi)
- da 2009 a 2010 **Consulente scientifico dell'ISCR** nel progetto di studio e restauro del Mitreo delle Pareti Dipinte negli Scavi di Ostia antica (studio storico critico del complesso edilizio)
- da 2007 a 2010 **Coordinatore tecnico-scientifico** delle attività di supporto alla tutela e alla valorizzazione presso l'area archeologica di Veio (programmazione, coordinamento e documentazione interventi di manutenzione e conservazione preventiva)
 -Consulente esterno Ales SpA
- 2001
 (inizio lavori fino a 2015) **Coordinatore tecnico-scientifico** delle attività di supporto alla tutela e alla valorizzazione delle strutture archeologiche presso gli Scavi di Ostia antica (programmazione, coordinamento e documentazione interventi di bonifica della vegetazione, conservazione diretta e conservazione preventiva)
 -Consulente esterno (2001-2012) e Responsabile di Progetto (2012-2015) Ales S.p.A.
- da 1998 a 2001 **Consulente tecnico-scientifico della Soprintendenza** per i lavori di tutela e valorizzazione presso l'area archeologica dei Porti di Claudio e di Traiano (studio storico-critico dei monumenti, progettazione e coordinamento degli interventi conservativi e di restauro)
 -SBAO, Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia
- 2000 **Coordinatore tecnico-scientifico** nei lavori di scavo e rilievo archeologico presso il Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli, direzione scientifica Prof. Cairoli Fulvio Giuliani (coordinamento dei lavori di scavo e rilievo delle architetture rimesse in luce)
 -SBAL, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio

Principali incarichi di docenza e didattica

- 2020-2021

Professore a contratto presso la Scuola Superiore Meridionale (Università degli Studi di Napoli 'Federico II'). Dottorato in Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico. Ricerca Storica, Conservazione, Fruizione del Patrimonio.

Insegnamento di Cultura costruttiva, degrado e manutenzione delle aree archeologiche.

Principali tematiche dell'insegnamento:

- Peculiarità e ibridazione delle culture costruttive del Mediterraneo
- Tecnologie costruttive, organismi tradizionali, spazialità inedite
- Degrado dei materiali rigidi e porosi
- Manutenzione delle aree archeologiche

- 2013-2014

Professore a contratto presso la Scuola Interateneo di Specializzazione SISBA (Università di Trieste, Udine e Ca' Foscari Venezia).

Insegnamento di Restauro dei Monumenti Archeologici.

Principali tematiche dell'insegnamento:

- Lineamenti di Teoria e Storia del Restauro
- Tecnologia dei materiali per il Restauro dei Monumenti
- Degrado e conservazione delle strutture archeologiche allo stato di rudere
- Conservazione Programmata: da Giovanni Urbani alle sperimentazioni recenti

- 2014-2021

Didattica seminariale presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Napoli 'Federico II', il Master biennale in Culture del Patrimonio di 'Roma Tre', il Politecnico di Milano (Polo di Mantova), il Master in Politiche Culturali e Sviluppo Economico della 'Scuola di Governo e del Territorio' di Napoli, la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Roma 'La Sapienza'.

Principali tematiche della didattica seminariale:

- Tutela e valorizzazione delle aree archeologiche
- Manutenzione Programmata delle aree archeologiche

Principali conferenze e convegni

Relatore al *XX Congresso Nazionale IGIIIC - Lo Stato dell'Arte*, tenuto a Campobasso presso il Palazzo dell'ex GIL, 13 ottobre 2022.

Nuovi approcci per interventi di manutenzione programmata in aree archeologiche del Molise.

Relatore nella giornata di studi *Con dottrina e amore. Guido Calza a Ostia, 1912-1946*, tenuta presso l'Accademia Belgica di Roma, 28 settembre 2022.

'Rimettere in pristino e quindi in valore'. Elogio e comprensione del rudere nell'operato di Guido Calza.

Relatore al Convegno *Evento naturale e rischio di calamità: Ostia e Porto tra ipotesi e realtà*, tenuto a Ostia antica presso la Sala Riario della Chiesa di S.Aurea, 24 giugno 2022.

Leggibilità dei dissesti e dei provvedimenti costruttivi antichi: qualche riflessione sugli esiti dei restauri ostiensi.

Relatore al Convegno *Conservare il Passato*, tenuto a Isernia presso il Museo nazionale del Paleolitico, 17 giugno 2022.

L'esigenza della prevenzione e della manutenzione programmata delle aree archeologiche e del patrimonio museale molisano.

Relatore nella giornata di studi *Dalla Città romana al Parco Archeologico. Ostia Antica e le sistemazioni moderne*, tenuta presso l'Accademia Belgica di Roma, 27 maggio 2019.

I lavori di Ostia in occasione dell'Esposizione Universale di Roma: note e riflessioni preliminari.

Relatore al Convegno di Studi *Piani di manutenzione dei beni culturali: voce alle esperienze*, Campus Trevano, Canobbio 24-25 maggio 2019, SUPSI (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana). *Esperienze di manutenzione programmata dei siti archeologici: specificità dei contesti e apporti multidisciplinari.*

Relatore con Massimo Osanna, al Convegno Internazionale *Monitoraggio e manutenzione nelle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale*, Roma, Curia Iulia Foro Romano 20 marzo 2019.

Il sistema programmato di prevenzione e manutenzione di Pompei: dalla sperimentazione al metodo.

Relatore al Convegno Internazionale *IIC Congress, Preventive Conservation: State of Art*, Torino 14-18 settembre 2018.

Access and Conservation at Pompeii: Strategy for Sustainable Co-existence.

Relatore al Convegno Internazionale di Studi *Restaurando Pompei*. Dibattito e riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei, Parco Archeologico di Pompei, 6 aprile 2017.

L'avvio della manutenzione programmata.

Conferenza tenuta presso il Master di II livello Architettura per l'Archeologia (Il rapporto archeologia - territorio come campo di interpretazione paesaggistica), Università 'La Sapienza' di Roma. Roma, 12 maggio 2017.

La configurazione storica e ambientale di Ostia e di Porto.

Relatore al Convegno Internazionale *Ostia Antica. Nuovi studi e confronto delle ricerche nei quartieri occidentali*, Accademia Belgica di Roma, 22 settembre 2014.

I quartieri occidentali di Ostia dalla scoperta ai nostri giorni.

Relatore al Convegno *Omaggio a Dante Vaglieri (1865-1913) nel centenario della scomparsa*, Fondazione Marco Besso, 21 gennaio 2014.

I restauri ostiensi di Vaglieri.

Relatore alla prima *Conferenza Nazionale sui Beni Culturali*, organizzata dall'Ordine dei Biologi, Archivio Centrale dello Stato, 7-8 giugno 2013.

La conservazione programmata per il futuro del patrimonio archeologico italiano. Esperienze e attività di ricerca nell'area archeologica di Ostia.

Conferenza tenuta presso la British School at Rome, 23 maggio 2013.

Conservare e rivelare Ostia: esperienze di restauro e manutenzione del secolo scorso

Principali pubblicazioni

E. RINALDI, *Ostia Antica tra Ottocento e Novecento*, "Patrimonio Culturale e Territorio", RomaTrE- Press, 2021, pp. 85-95.

M.R. BARBERA – E. RINALDI, *Il restauro e la conservazione a Ostia dall'Unità d'Italia fino a oggi*, Forma Urbis, vol. XXV, 1, 2020, pp. 6-9.

E. RINALDI, *Il ruolo di Gismondi nello studio e nella ricostruzione ostiensi*, Forma Urbis, vol. XXV, 1, 2020, pp. 14-17.

M. OSANNA - E. RINALDI, *Il sistema programmato di prevenzione e manutenzione di Pompei: dalla sperimentazione al metodo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi "Monitoraggio e manutenzione nelle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale", Roma, Curia Iulia, 20-21 marzo 2019, "L'ERMA" di BRETSCHNEIDER, 2020, pp. 35-43.

M. OSANNA - E. RINALDI, *Access and Conservation at Pompeii: Strategy for Sustainable Co-existence*, Preventive Conservation: State of the Art, IIC 2018 Turin Congress, London 2018, pp. 203-208.

M. OSANNA - E. RINALDI, *Planned Conservation at Pompeii: complexity and methodological choices*, Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development. Special Issue: Preventive and planned conservation approaches for built heritage management, UNESCO, 8 (2), 2018, pp. 111-129.

M. OSANNA - E. RINALDI, *La manutenzione programmata*, Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto, a cura di M. Osanna e R. Picone, "L'ERMA" di BRETSCHNEIDER, 2018, pp.135-156.

E. RINALDI, *I quartieri occidentali di Ostia dalla scoperta ai nostri giorni: spunti di ricerca per lo studio e la conservazione*, Atti del Convegno Internazionale "Ostia Antica. Nuovi studi e confronto delle ricerche nei quartieri occidentali", Accademia Belgica di Roma, 2016. Bruxelles, 2018, pp. 229-238.

D. BORGESSE, A. CARBONARA, C. MORELLI, E. RINALDI, *Nuovi sguardi sulla città: una proposta di metodo*, Atti del Convegno Internazionale "Ostia Antica. Nuovi studi e confronto delle ricerche nei quartieri occidentali", Accademia Belgica di Roma, 2016. Bruxelles, 2018, pp. 75-86.

E. RINALDI, *I restauri ostiensi di Vaglieri*, Bollettino di Archeologia V, 2014/2, "Omaggio a Dante Vaglieri (1865-1913) nel centenario della scomparsa", Atti del Convegno, Fondazione Marco Besso, Roma 2014, pp. 47-54.

E. RINALDI, *Conservare e 'rivelare' Ostia: per una rilettura dei restauri della prima metà del Novecento*, Restauro Archeologico, 2/2015, pp. 46-67.

E. RINALDI, *Il contributo di Ales per la conservazione e la valorizzazione dell'antica Ostia*, Valorizzazione e gestione integrata del patrimonio archeologico, XIV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 17-20 novembre 2011, Roma 2011.

E. RINALDI, *L'integrazione delle lacune e la protezione delle creste nei restauri storici di Ostia*, Restauro Archeologico 2-3/2007, pp. 21-25, Bollettino del Gruppo di Ricerca sul Restauro Archeologico, DIRES Firenze.

E. RINALDI, *Villa Adriana: il sistema ipogeo del cd. Vestibolo*, Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte, pp. 7-36, LXXIII, Tivoli 2000.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011 Dottore di ricerca presso la “Scuola dottorale in Storia e conservazione dell’oggetto d’arte e d’architettura”, Università degli Studi ‘Roma Tre’, facoltà di Lettere, diretta dal Prof. Daniele Manacorda. Titolo della tesi dottorale: “Restauro e conservazione a Ostia antica nella prima metà del Novecento”.
Relatori: Prof.ssa Elisabetta Pallottino, Prof. Daniele Manacorda.
Votazione: con eccellenza.
- 2008 Specialista in Restauro dei Monumenti presso la “Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti”, Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’, facoltà di Architettura, diretta dal Prof. Arch. Giovanni Carbonara.
Titolo della tesi di specializzazione: “Le murature archeologiche di Ostia antica: spunti di ricerca per lo studio e la conservazione”.
Relatori: Prof. Giorgio Torraca, Prof. Giovanni Carbonara. Votazione: 68/70.
- 1997 Laureato in Lettere classiche (vecchio ordinamento) indirizzo archeologico, Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’.
Tesi in Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi. Titolo: “Villa Adriana: il sistema ipogeo del cd. Vestibolo”.
Relatori: Prof. Cairoli Fulvio Giuliani, Prof.ssa Patrizia Verduchi. Votazione: 110/110 e lode.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Livello intermedio della lingua inglese (A2-B1)

Livello base della lingua tedesca (A1)

Il presente *curriculum* è autocertificato ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445.

Roma, 06.01.2023

Enrico Rinaldi